**ПРОЕКТ                                                                 в группе раннего возраста**

**на тему: «Фольклор для малышей»**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**



                                                                                               Руководитель проекта

Воспитатель

высшей квалификационной категории

Астраханцева В.М.

Участники проекта:

воспитатель, дети, родители.

январь – май, 2024г.

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это - детский фольклор».  
*(Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора)*

**Введение**

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом. Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось, специально для детей. Фольклор – как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка (простота, завершённость формы, обобщённость образа), именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, потешки, которые забавляют и учат ребенка.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что дурно, что красиво и что не красиво.

Строя свою работу с детьми на основе фольклора, я исходила из того, что фольклор должен быть широко включен в деятельность детей. Познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

**Информационная карта проекта**

**Тема:**«Фольклор для малышей»

**Цель:**способствовать развитию речи детей младшего возраста средствами малых форм, фольклора.

**Задачи:**

- Создание развивающей среды для приобщения детей к культуре русского народа.- Развивать у детей интерес к произведениям устного народного творчества, активную речь, мелкую моторику, двигательную активность;

- Воспитание нравственно-эмоциональных чувств таких как: сопереживание, доброта, честность;

- Приобщать к истокам русской народной культуры (познакомить  с русскими народными инструментами: гусли, трещётка, деревянные ложки; с народными игрушками: дымковская игрушка, матрёшка, пирамидка, каталка, качалка, игрушка – забава).  
- Воспитывать гуманные чувства.

**Тип проекта:**

* **по методу** – познавательно – игровой;
* **по количеству участников** – групповой, дети первой младшей группы, их родители, воспитатель, музыкальный работник.
* **по продолжительности** – долгосрочный (декабрь - май)

**Актуальность:**

Каждый педагог хочет, чтобы речь его маленьких воспитанников была не только правильной, точной, но и живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту родного языка и умели пользоваться его богатствами! Ведь именно родной язык играет уникальную роль в установлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит необходимым условием воспитания и обучения, особенно в младшем дошкольном возрасте. Особую значимость в развитии речи малыша с первых дней посещения ДОУ играет фольклор. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества – потешек, прибауток, песен, народных сказок. Особую значимость фольклор приобретает в период привыкания к новой обстановке детского сада, когда он скучает по дому, маме, еще не может общаться с взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Произведения художественной литературы и устного народного творчества – важное средство формирования образности речи. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Простота звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры. Осознавая роль художественной литературы как средства умственного воспитания, детей нужно знакомить с достоинствами разных жанров литературных произведений, устного народного творчества, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка.

**Ценность фольклора** заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Поэтому в повседневной жизни мы уделяем большое внимание знакомству с родным языком. Попевки, приговорки, потешки и другие малые фольклорные формы, сказки – это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. При знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

**Гипотеза проекта:** Если знакомить детей, начиная с раннего возраста с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

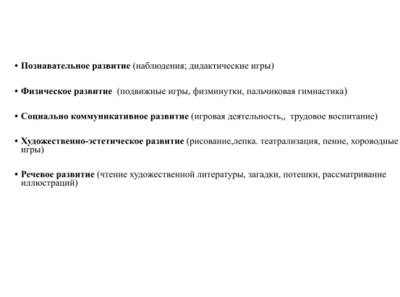
**Проблема:** недостаточное использование устного народного творчества в процессе воспитания и обучения дошкольников.

**Причины:**• Отсутствие постоянного, живого общения ребёнка с бабушками, прабабушками.  
• Ребёнок больше времени проводит за компьютером и телевизором.  
• Родители, педагоги ДОУ недооценивают значение фольклора в воспитании и развитии ребёнка.

**Предмет исследования**: фольклор.

Объектом исследования является потешка, которая используется с целью ознакомления детей с устным народным творчеством.

**Интеграция образовательных областей**



**Предполагаемый результат:**

Установление доверительных отношений между ребенком и педагогом.Заучивание детьми потешек, умение их узнавать и рассказывать.Обыгрывать потешки и русские народные сказки.Получить знания о русских народных музыкальных инструментах.Составление картотеки произведений малого русского фольклора для детей раннего возраста.Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, пестушкам.Повышение интереса и эмоциональной отзывчивости детей к устному народному творчеству. Заинтересованность родителей в вопросе использования малых фольклорных форм в речевом развитии детей в домашних условиях, повышение желания разучивать с детьми потешки, пестушки, загадки и объяснять им их смысл.

**Обеспечение проекта:**

* Материально техническое – подбор художественного, иллюстрированного, игрового материала, картотеки бесед, дидактических, пальчиковых, сюжетно ролевых, подвижных игр, анкеты, памятки;
* Учебно – методическое – дидактический материал, иллюстрации, картинки, альбомы.

подбор литературного материала: книжки, потешки, песенки, сказки, стихи.

**Продукт деятельности:**проведения развлечения с детьми: «Сундучок сказок»

**Презентация проекта:**Фотоотчет проекта.

**Этапы работы над проектом:**

* **I этап - Организационно – проектировочный**

**-**создание методического обеспечения;

**-**подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, организованной образовательной деятельности педагога с детьми, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной детской деятельности.;

- обсуждение темы проекта, задач с родителями;

- помещение информации в родительский уголок.

* **II этап – Основной**

- реализация проекта согласно плану;

- совместная деятельность с детьми: чтение, обыгрывание, рассказывание сказок, потешек, пестушек, загадок, беседы по содержанию. - информационная деятельность;

- организованные тематические встречи;

- беседы с родителями по теме проекта;

- работа с детьми.

* **III этап – Заключительный**

**-**подведение результатов проекта.

- развлечение «Сундучок сказок.»                                                                                         - создание альбома: «Фольклор для малышей»

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | | **Задачи** | | | | **Ответственные** | | **Сроки реализации мероприятия** | |
| **Iэтап** | | | | | | | | | |  |
| 1 | Беседа с родителями «Знакомство с проектом» | | | Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. | | | Воспитатель   родители | | 1неделя декабря | |
| 2 | Разработка плана реализации проекта. | | | Спланировать работу над проектом по этапам. | | | Воспитатель | | 2 – неделя декабря | |
| 3 | Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта. | | | Создать методическое обеспечение проекта. | | | Воспитатель | | 2 – 3 неделя декабря | |
| 4 | Консультации для родителей.  «Фольклор и его значение в развитии детей раннего возраста»  «Роль потешек и сказок в развитии речи детей» | | | Помочь родителям понять, какое влияние оказывает фольклор на развитие речи детей. | | | Воспитатель | | На протяжении проекта | |
| 5 | Анкета для родителей «Фольклор в жизни детей»  Памятка для родителей «Фольклор в повседневной жизни малышей» | | | Подбор необходимой литературы и информации по данной теме. | | | Воспитатель, родители, детская районная библиотека | | На протяжении проекта | |
| **II этап** | | | | | | | | | |  |
| 1 | Рассматривание картин, иллюстраций к потешкам, сказкам. | | | | Приобщать детей рассматривать рисунки в книжках; | Воспитатель, дети | | На протяжении всего проекта | |  |
| 2 | **Игра – забава** «Поймай пузырь» «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»  «Ходит Ваня» | | | | Создать радостное настроение у детей. | Воспитатель, дети | | На протяжении всего проекта | |  |
| 3 | Сбор стихов, загадок, потешек, песенок, сказок. | | | | Расширить знания детей через устное народное творчество | Воспитатель, родители, библиотека. | | 1-2 неделя декабря | |  |
| 4 | **Чтение**  **Русские народные сказки.**«Колобок.» «Репка»,«Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят»  **Потешки:** «Зайчики», «При умывании», «При кормлении», «Петушок», «Ай, ду – ду..», «Солнышко ведрышко»  «Как у нашего кота..»  **Просмотр мультфильма** «Маша и медведь»  «Колобок» | | | | Формировать интерес к устному народному творчеству. | Воспитатель, дети | | На протяжении проекта | |  |
| 5 | **Практическое упражнение:** «Собираем игрушки», «Собираемся на прогулку», «Помощники», «Вымой руки» | | | | Формировать дружеские отношения в процессе практических упражнений. | Воспитатель, дети | | На протяжении всего проекта | |  |
| 6 | **Ситуативный разговор** по безопасному поведению с огнём с использованием потешки «Кошкин дом» | | | | Способствовать развитию у детей элементарных представлений о правилах пожарной безопасности. | Воспитатель, дети | | 4- неделя декабря | |  |
| 7 | **Дидактические игры.** «Собери и расскажи сказку»по сказке Курочка ряба.«Волшебный мешочек»«Собери матрешку»,«Водичка, водичка, умой мое личико» | | | | Развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание. | Воспитатель, дети | | На протяжении проекта | |  |
| 8 | **С/ролевая игра:**«Катя умывается», «Угощение», «Маша обедает», «Герои сказки заболели»«Печем пирожки для героев сказки Теремок» | | | | Обучение детей реализации игрового замысла. | Воспитатель, дети | | На протяжении проекта | |  |
| 9 | **Рисование.**«Подарок Петушку»,«Блинчики, оладушки такие, как у бабушки.»«Украсим тарелочку.»  «Украсим деревянные ложки.»**Лепка.**«Пирожок» по потешке                   «Пошел котик на торжок..»«Мисочки для медведей» по сказке «Три медведя.»  «Бублики - баранки»  **Аппликация:**«Украсим домик» по сказке «Теремок.»«Украсим матрешкам сарафан» | | | | Способствовать формированию продуктивной деятельности детей. | Воспитатель, дети | | На протяжении  проекта | |  |
| 10 | **Релаксация:** «Мячики отдыхают»«Мышки отдыхают» | | | | Формировать умение отдыхать под музыку, снимать внутреннее напряжение. | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель. | | На протяжении проекта | |  |
| 11 | **Заучивание песенок.**«Уж ты, котенька – коток.» «Серенькая кошечка» «Вышла курочка гулять», «Ладушки –ладушки» | | | | Обогащать музыкальные впечатления детей | Воспитатель, музыкальный работник, дети | | На протяжении проекта | |  |
| 12 | **Подвижные игры:**  «Гуси, гуси» «Солнышко и дождик» «Мишка косолапый» «Зайчики» «Зайка серенький сидит» «Лохматый пес»  **Пальчиковые игры:**  «Сорока - белобока», «Пальчик - мальчик», «Этот пальчик»  **Хороводная игра:** «Каравай», «Пузырь»,  Обыгрываниепотешки «Ножки – ножки,где вы были?»  **Игры – драматизации** по сказкам «Теремок» «Репка»  **Игры на музыкальных инструментах**      Д/и «Угадай на чем играет зайчик» «Оркестр» | | | | Способствовать формированию у детей различных двигательных навыков. |  | | На протяжении проекта | |  |
| **III этап** | | | | | | | | | |  |
| 1 | **Праздник с детьми**« Сундучок сказок» | Воспитывать доброжелательные отношения между детьми**.** | | | | Воспитатель, дети | | 3– неделя мая | |  |
| 2 | **Фотоотчет итогового мероприятия** | Вовлечь родителей в проектную деятельность | | | | Воспитатель | | 3 – неделя мая | |  |

**Полученные результаты:**

В результате проведения данного проекта у детей повысился интерес к устному народному творчеству, в частности к потешкам. Дети стали их

узнавать, самостоятельно рассказывать, использовать потешки в самостоятельных играх, активизировалась речь у детей. У детей начали проявляться нравственные черты характера, такие как сострадание, порядочность, доброта, уважение, честность. Большую помощь в реализации проекта оказали родители воспитанников, они приняли участие в оформлении книжного уголкапо русскому народному фольклору для детей.