**"Сказкотерапия  как нетрадиционный метод обучения  дошкольников"**

     "Сказка входит в жизнь ребенка

 с самого раннего детства,

сопровождая его на протяжении

всего дошкольного детства

и остается с ним на всю жизнь.

Со сказкой начинается его знакомство

 с миром человеческих взаимоотношений

и со всем окружающим в целом"

**В. А. Сухомлинский**

      Сказкотерапия представляет собой психотерапевтическое направление, где при анализе и использовании образов героев человек может побороть свои страхи, негативные черты личности. Наиболее активно используется сказкотерапия в работе с дошкольниками. Сказка для ребенка представляет особую реальность. И работая через сказку, игру можно скорректировать у него проявления негативного. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

       Сказкотерапия – пожалуй, один из  самых эффективных методов работы с детьми дошкольниками.

       А еще сказкотерапия является  одним из самых древних методов. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. В работе с одаренными детьми сказкотерапия приобретает особенный характер, так как помогает развить у детей способности к творчеству, фантазии. Этот метод является открытым и всеохватывающим для понимания детей.

       Сказкотерапия в детском саду  помогают быстрее адаптироваться к ДОУ, раскрывают и развивают внутренний потенциал ребенка. Кроме этого, она позволяют правильно планировать работу и выделить проблемные группы, определив направления психокоррекции.

        Занятия в детском саду сказкотерапией могут включать в себя как известные сказки, так и придуманные педагогами, воспитателями или родителями. Главный герой в таких сюжетах очень похож на конкретного ребенка. Со стороны поступки лучше видны, и ребенок с легкостью сможет соотнести себя с героем. Важно преодолеть все препятствия в сказке, чтобы и в действительности ребенок увидел выход из сложившихся ситуаций. В качестве авторов могут выступать и сами дети. Детская сказка показательна, она раскрывает переживания детей, которые они стесняются обсуждать со взрослыми или о которых родители даже и не подозревали.

        Сказкотерапией в детском саду достаточно заниматься один раз в неделю.

**Во-первых,**занятия сказкотерапией могут проходить в виде разыгрывания некой сказки, своего рода спектакля. Следует заранее подготовить декорации, костюмы, подобрать мелодии, подходящие по сюжету – все это будет способствовать положительному эффекту. Педагог озвучивает сказку, а ребенок может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, эмоционально отзываясь на них. И когда ребенок возвращается в реальный мир, то чувствует себя более уверенным в своих силах. Он уже может справиться и с самим собой, и с жизненными трудностями.

        **Во-вторых,**занятия в детском саду сказкотерапией в форме чтения или обсуждения самой сказки. Важно дать возможность каждому ребенку высказаться, при этом на занятии должна царить полная свобода мысли – любое мнение имеет право на существование и не должно осуждаться. Вначале следует вспомнить, чему научились в прошлый раз. Затем перейти к чтению новой сказки или ее разыгрыванию, обсудить, найти точки соприкосновения с реальной жизнью и в итоге – обобщить полученный на занятии опыт. Завершить занятие можно релаксационной паузой, в ходе которой дети с закрытыми глазами слушают педагога и представляют то, о чем он говорит.

**Метод сказкотерапии**в детском саду хорош тем, что позволяет в рассказ педагога добавить упражнения, методы релаксации под музыку. Если дети устали, то нужно плавно перевести их внимание в другое русло: попросить их сделать рисунки к наиболее понравившимся отрывкам из сказки, вылепить из пластилина героев.

      Сказкотерапия по своей сущности не могла обойти стороной приём драматизации. «Проживание» под маской множества жизней значительно обогащает интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий багаж ребенка, способствует творческому развитию, выявлению первичных задатков одарённости детей. Слушая или читая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе место действия и героев сказки. Таким образом, ребенок в своём воображении видит целый спектакль. Поэтому совершенно естественным является использование драматизации сказок для развития творческих способностей дошкольника.  Для психологических целей используется также постановка сказок с помощью разных видов кукол.

       Следует отметить, что одной из любимых детьми форм сказкотерапии является **театрализация**, которая тесно связана с игрой - драматизации. Театрализованная деятельность способна изменить отношение ребенка к себе, этот способ общения со сверстниками, помогает раскрыть творческие способности. Работа над ролью позволяет решать и множество коррекционных задач: отработать правильное произношение звуков и слов, добиться выразительности и интонационной привлекательности речи. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.).Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

        Сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий.

        Если бы на свете существовали волшебники, то из всех лекарств на свете они выбрали бы  именно сказку. Сказка "оживляет" мир ребенка, делает его ярким, насыщенным, богатым.