**Мини проект " Фольклор для малышей 2-3 лет "**

Подготовила: Астраханцева В.М.

Мини проект «Фольклор для малышей», рассчитан на детей в возрасте 2-3 лет, материал будет интересен детям, воспитателям, родителям.

В настоящее время, народная культура, традиции русского народа стираются. Понимая это нельзя быть равнодушным к истокам – национальной культуры. Именно сейчас, возникает необходимость знакомить детей с лучшими традициями нашего народа.

Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малышей. Прекрасно, если родители способны обогатить среду, в которой он растёт. А народное поэтическое слово, как раз и сможет обогатить эту духовную среду.

Тип проекта: познавательный, краткосрочный. (2 недели)

Цель проекта: Развитие личности ребёнка, его внутреннего и духовного мира, успешное овладение родным языком, по средствам народного творчества и народных традиций.

Задачи проекта:

1. Создание развивающей среды для приобщения детей к культуре русского народа;

2. Формирование и обогащение словаря;

3. Развитие художественно-творческих способностей;

4. Развитие нравственно-эмоциональных чувств таких как: сопереживание, доброта, честность.

Участники проекта: дети группы раннего возраста, родители воспитанников, воспитатель.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

1. Обсудить с родителями выбор темы проекта и его значение

2. Подобрать материал и оформить уголок “Русское народное творчество”

2 этап – основной

Познакомить детей с русскими народными сказками, потешками, загадкам.

Познакомить детей с музыкальными инструментами

Познакомить детей с народными играми, танцами

3 этап заключительный

Консультация для родителей « Как приобщить ребёнка  к русской  культуре"

 Ожидаемые результаты:

Для детей: Научиться узнавать и рассказывать потешки.

Играть в русские народные игры.

Обыгрывать потешки и русские народные сказки. Получить знания о музыкальных инструментах.

Для родителей: понять и изучить роль фольклора в развитии детей

Для воспитателя: обогащение и расширение знаний о русском народном творчестве, создание памятки для родителей.

1 этап – подготовительный

Для достижения цели мы создали все необходимые условия для приобщения детей к народному творчеству и народной культуре. Мы посетили музей детского сада "Русское народное творчество".

  Детям было интересно, рассмотреть народные музыкальные инструменты, различные предметы русского быта, ведь детям этого возраста невозможно рассказать о предметах старины, малышам нужно самим всё потрогать, поиграть с ними.

 2 этап – основной

Всю нашу работу разделили на три этапа.

На первом, знакомили детей с русскими народными сказками, потешками, загадкам.

 Нами были оформлен книжный уголок, где были подобраны

 книжки   – малышки, книжки – театры, русские народные сказки, потешки и т.д.

Сделала альбом, который назвала Русское народное творчество и поместила туда иллюстрации по этой теме.

 Русские народные сказки открывают новую страницу эмоциональной жизни ребёнка. Содержание первых сказок направленно на пробуждение первых проявлений сочувствия, сопереживания, душевному и физическому состоянию героя или другим персонажем. Например, печаль и слёзы – «дед плачет, баба плачет».

 Родители воспитанников совместно с детьми нарисовали и разукрасили рисунки к РНС, которые были оформлены нами в общую папку.

 Потешки подобрала по таким темам как:

- Домашние и дикие животные, имитирующие поступки человека: «Собака на кухне пироги печёт», «Кисонька – мурысенька», «Сорока – белобока»,

«Лиса по лесу ходила», «Сидит белка на тележке», «Мишка косолапый» и другие.

- Олицетворяющие природу: «Травка – муравка со сна поднялась», «Солнышко – ведёрышко», «Радугу – дуга» и другие.

- Отражающие элементы народного быта и знакомящие с действиями человека: «Еду – еду к бабе, к деду», «Ой ду ду…! Потерял пастух дуду!», «Ладушки, ладушки!» и другие.

- Олицетворяющие материнскую любовь и взаимодействие «больших» и «маленьких»: «Коза – хлопота», «Курочка – тараточка», и другие.

Потешки-небылички: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Под меленкой, под вертеленкой» и други– е.

- Раскрывающие или олицетворяющие нравственно – этические категории: «Тили – бом! Тили – бом! Загорелся Кошкин дом!», «Сорока – сорока», «Пошла Маня на базар» и другие.

- Имеющие прямое отношение к ребёнку по имени: «Пошёл котик во лесок», «кто у нас хороший?» и другие.

Совместно с родителями оформили раскраски  матрешек.

 Проводили  игры  с матрёшками.

 Дети любят проводить время в книжном уголке, самостоятельно рассматривают иллюстрации, проговаривают выученные потешки.

Для лучшего запоминания этих потешек и прибауток, я стараюсь применять их во всех режимных моментах в работе с детьми.

Передавала детям радость и бодрость, которые нам дарит вода, эмоционально обыгрывала самые простые, обыденные ситуации.

Во время умывания:

«Водичка, водичка,

Умой Паше (Юли) личико,

Чтобы щёчки краснели,

Чтобы глазки блестели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок».

При причесывании:

«Чешу, чешу волосыньки,

Расчесываю косыньку,

Расти коса до пояса,

Не вырани не волоса…»

Приятно было наблюдать, как дети используют потешки во время игры в «дочки-матери», как бережно и с любовью относились к куклам.

Большое внимание уделила колыбельным песням,они формируют первый словарный запас ребёнка, образную картину мира, выраженную в слове. Они содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки детям.

В них создаются хорошо знакомые детям образы, например, образ кота. При чём это не просто кот, а котенька, коток, котик, котя.

Котя, котенька, коток,

Котя, серенький хвосток,

Приди, котик, ночевать,

Нашу деточку качать.

Уж как я тебе коту

За работу заплачу -

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Формируется образ голубей, которых ласково называют гуленьки

Люли, люли, люленьки.

Прилетели гуленьки.

Прилетели гуленьки,

Сели возле люленьки.

Стали люленьку качать.

Стали Катю усыплять.

В группе мы начали использовать такой прием, как прослушивание аудиозаписи с колыбельными песнями во время тихого часа при подготовке детей ко сну.

В группе был оформлен музыкальный уголок, где мы  поместила народные музыкальные инструменты. Это: колокольчики, трещётки, балалайка,дудочка. Ребятишки под аккомпанемент музыкальных инструментов исполняли песенки, пляски, что способствовало музыкальному развитию детей.

 На третьем этапе, знакомили  детей с народными играми, танцами.

Особым интересом у детей пользуются игры русского народа, такие как «Утица», «Пчёлы и ласточка», «Кот и мыши», «Солнышко – ведрышко» и другими, которые развивают ловкость, быстроту движений, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, потешки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Особое место занимают народные праздники, в которых наши малыши с удовольствием участвуют.

 Праздники объединяют в себе почти все элементы воспитания: песню, игру, сказку, загадку, художественную деятельность.

 Праздник «В гости к нам пришла Матрёшка»

3 этап заключительный